

ЧОУ «Православная гимназия имени Аксо Колиева»

Рассмотрено
На заседании
МО гимназии
Протокол №1
От «31» августа 2023 г

Согласовано:
Зам. директора
по УВР
Корнаева Ф.К.
« 31 » августа 2023 г



Утверждаю:
Директор гимназии
Приказ №25/2 от 31.08.23г.
Родина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

« Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

9 класс

Учитель: Торчинова Л.Г.

Владикавказ 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Основы православной культуры» разработана в соответствии с требованиями №273-ФЗ от 29.12.2012года «Об образовании в Российской Федерации», на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, социального запроса семьи и общества.

Общая характеристика учебного предмета

Основы православной культуры - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Изучение курса основ православной культуры, способствует формированию целостного восприятия мира, воспитывает уважение к внутреннему миру каждого человека, способствует воспитанию здорового образа жизни и культуры общения, предупреждает возможные тупики личностного развития, вырабатывает этические принципы, определяющие качество межличностных отношений, помогает избежать конфликтов на национальной и религиозной почве.

Курс «Основы православной культуры» играет большую роль в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие человека в целом.

Особой ценностью обладают высокие нравственные, гражданские, патриотические и художественно-эстетические идеалы, формируемые у школьников в результате приобщения к духовно-нравственным истокам и традициям великой русской культуры, ее многовековому духовно-этическому стержню – Православию.

В 9-м классе программа учебного предмета «Основы православной культуры» предусматривает изучение содержательной линии «Художественная культура Православия».

Это обусловлено тем, что в 9 классе учащиеся в состоянии на достаточно серьезном уровне изучать храмовую архитектуру и внутренне убранство православного храма.

Учащиеся к 9-му классу уже имеют определенные знания о содержании Библии, православных праздниках, церковнославянском языке и богослужебных книгах, поэтому они готовы к осмыслению того, что происходит в православном храме (богослужения, таинства, обряды). Это не только способствует наиболее эмоциональному восприятию учащимися духовного содержания и красоты действий, совершаемых в православном храме, но и помогает учащимся понять смысл основ самобытной русской нравственности, духовности и морали, а также развивает интерес к изучению курса «Основы православной культуры». Особую значимость приобретают материалы по православному краеведению, позволяющие школьникам не только приобщиться к духовным ценностям родного края, но и осознать свою малую родину нераздельной частью большой и великой России, святой Руси.

Вместе с тем курс 9-го класса является обобщающе-повторительным, т. к. при изучении содержательной линии «Художественная культура Православия» учащиеся не только повторяют на более осознанном уровне имеющиеся у них знания из содержательных линий «История православной религии и культуры» и «Православие — традиционная религия русского народа», но и существенно расширяют их.

Цели и задачи курса «Основы православной культуры»

Изучение основ православной культуры в 9 классе направлено на достижение следующей цели:

Формирование у учащихся осознанного понимания основ православной веры, нравственной и духовной оценки поведения людей на основе канонов православной веры, знание истории и стилей храмовой архитектуры, а также основных памятников храмовой архитектуры различных русских городов.

Достижение цели возможно при решении ряда задач:

- Способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России.
- Способствовать развитию понимания ценности человеческой личности, взаимосвязи прав и обязанностей ее в семейной и общественной жизни.
- Способствовать формированию навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества.

Нормативные правовые документы. Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089
- Приказ Минобрнауки РФ от 01.02.2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный БУП и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 09.03.2004 года № 1312».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов основной образовательной программы ЧОУ «Православная гимназия имени Аксо Колиева» Учебный план программы ЧОУ «Православная гимназия имени Аксо Колиева» на 2023-2024 учебный год;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
- Приказ Департамента образования Ивановской области от 31.05.2012 № 988-о «Об утверждении регионального базисного учебного плана образовательных учреждений Ивановской области, реализующих программы общего образования».
- СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями на 25 декабря 2013 года).

Рабочая программа составлена в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования и науки 2002 года, на основе авторской программы Л.Л.Шевченко: Шевченко Л.Л. Православная культура (Духовно-нравственная культура).

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный материал курса «Основы православной культуры» составляют исторические, литературоведческие, искусствоведческие и религиоведческие знания, способствующие расширению и углублению базового образования в области русского языка, литературы, истории, обществознания, искусства, мировой художественной культуры.

Для знакомства с храмовой архитектурой и внутренним убранством православного храма учащимся портебуются знания, полученные из курсов изобразительного искусства, истории, черчения, мировой художественной культуры. Раздел курса, посвященный православному краеведению, гармонично дополняет, расширяет и обогащает материал факультативно курса из регионального компонента учебного плана «Историческое краеведение».

Программный материал в 9 классе, согласно учебному плану школы, рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Факультативный курс вводится по желанию учащихся на основании заявления родителей за счет часов вариативной части учебного плана – компонента образовательного учреждения.

Планируемый уровень подготовки учащихся

В результате изучения курса «Основы православной культуры» ученик должен

знать/понимать

- основные архитектурные особенности православного храма;
- основные особенности внутреннего убранства православного храма;
- стили христианского храмостроения;
- историю возведения и отличительные особенности старинных храмов Руси;
- основные понятия христианской этики, православные традиции и обычаи;
- правила поведения в храме.

уметь

- ориентироваться в социальной среде, пользоваться духовно-нравственными правилами общения;
- соблюдать правила нравственных взаимоотношений в коллективе;
- уважительно относиться к культуре и традициям своего и других народов;
- соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии; слушать и вести полемику;
- пользоваться справочной и специальной литературой, художественными репродукциями и альбомами.

Технологии обучения и формы организации учебного процесса

Для реализации программы применяются следующие образовательные технологии: проблемное обучение, развивающее обучение, игровое обучение, традиционное обучение, ИКТ, технология интеллект-карты, диалог с текстом, творческие, исследовательские, проектные работы, эссе, презентации, слайд-фильмы, рисунки, экскурсии.

Основной формой организации учебного процесса является комбинированный урок.

В процессе обучения применяются индивидуальные, групповые, парные, коллективные формы работы.

Виды и формы контроля

С целью проверки качества усвоения изученного материала применяются следующие виды контроля:

1. Сообщение на заданную тему.
2. Реферат.
3. Тестирование.
4. Создание мультимедийных продуктов (презентаций, публикаций, кроссвордов).

Аттестация по учебному предмету «Основы православной культуры» может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля. В качестве методов диагностики результатов обучения могут служить конкурсы, выставки, олимпиады и др.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений учащихся, относятся:

- ценностные ориентации учащегося, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

9 класс (34 часа)

Творец.

Божественное творчество (7 часов)

Что такое православное творчество?

О дарах и творчестве. Для чего они даются человеку. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении и православном творчестве.

Творец. Божественное мироздание.

Бог творец. Божественная любовь. Как вошли в культуру слова Творец, творение?

История христианского храма (5 ч.)

Из истории возникновения христианских храмов

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм. Время гонения на христиан. Катакомбы - тайные христианские храмы.

Основные стили христианского храмостроения

Византийский стиль храмостроения. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения.

Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов

Притвор, алтарь, святой престол, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

Православный храм (12 ч.)

Истоки и самобытность русского храмового зодчества

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

Внутреннее устройство православного храма

Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

Храмовое зодчество Руси (8ч.)

Собор Святой Софии в Киеве

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

Единый храмостроительный замысел Новгорода

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения.

Зодчество Владимиро-Суздальской земли

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора.

Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения

История создания и развития русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма.

Храмы Московского Кремля

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля

Храм Христа Спасителя

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

Храмы Санкт-Петербурга

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор; история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Контроль
1	История христианского храма	6	Беседа по вопросам, индивидуальные сообщения, работа с текстами, подготовка мультимедийных презентаций	Мультимедийная презентация
2	Православный храм	12	Работа с текстами, работа с дополнительной литературой, беседа по вопросам	Сообщение, тест
3	Храмовое зодчество Руси	8	Индивидуальные сообщения, подготовка мультимедийных презентаций, реферат	Защита рефератов
4	Православное краеведение	8	Исследовательская работа, экскурсии	Проект
Итого		34		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методические материалы

1. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.
2. Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005.
3. Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: Учеб. пособие для уч-ся сред. и старш. шк. возраст/ И.В. Кошмина.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
4. Православная энциклопедия: Русская православная церковь /Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000.
5. Альманах «Памятники Отечества». — М., 1994.
6. Антонов Н. Р. Храм Божий /1 Вестник Ленинградской духовной академии. — Л.: Ленинградская духовная академия, 2008.
7. Библейская Энциклопедия. — М.: Российское Библейское общество, 1998.
8. Библейская энциклопедия. — М.: , Центурион, АГИС, 1991. — Т. 1—2.
9. Библия в русской живописи. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003.
10. Бусева-Давыдова И. Л. Древнерусское зодчество /1 Каменное зодчество древней Руси. — М.: Детская литература, 1989.
11. Бусева-Давыдова И. Л. Храмы Московского Кремля: Святыни и древности: Подробный историко-культурный путеводитель. — М.: Наука, 1997.
12. Вагнер Г. К., Владышевская Т. Ф. Искусство древней Руси. — М.: Искусство, 1993.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Иллюстрированная библейская энциклопедия// Электронное издательство «ДиректМедиа».
2. Русские традиции и обряды. Лингвокультурологическое учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии// Дрофа.
3. Основы православной культуры. Электронное приложение к учебному пособию А.В.Кураева//Просвещение.
4. Молитва в камне//Электронное пособие МКОУ Сосновской СОШ имени М.Я.Бредова.

Интернет-ресурсы

1. www.mon.gov.ru
2. www.ivipk.ru
3. www.koipkro.kostroma.ru
4. www.festival.1september.ru
5. www.pravoslavie.ru
6. www.festival.mggu-sh.ru
7. www.russ.olimp.mioo.ru
8. <http://www.pravmir.ru>
9. <http://ru.wikipedia.org/>

Технические средства обучения

- Персональный компьютер,
- мультимедийный проектор, экран,
- музыкальный центр
-

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Основы православной культуры
9 класс

Количество часов:
 -на учебный год: 34
 -в неделю: 1

№ урока п/п	Наименование разделов, тем	Количе ство часов	Форма контроля	Дата прохождения темы	
				План	Факт
История христианского храма (6 ч.)					
1	Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления.	1			
2	Катакомбы - тайные христианские храмы в период гонения на христиан.	1	Индивидуальные сообщения, слайд-фильм		
3-4	Стили христианского храмоустройства.	2	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
5-6	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.	2	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
Православный храм (12 ч.)					
7	Православный храм: истоки и самобытность.	1			
8	Деревянное храмовое зодчество Руси.	1	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
9	Каменные храмы Древней Руси.	1	Индивидуальные сообщения,		

			мультимедийная презентация		
10	Роль православных храмов в истории Руси.	1	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
11-12	Кому посвящались храмы на Руси.	2	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
13-15	Внутреннее устройство православного храма.	3	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
16	Правила поведения в православном храме	1	Тест		
17-18	Экскурсия в православный храм	2			
Храмовое зодчество Руси (8ч.)					
19	Храмовое зодчество Руси. Собор Святой Софии в Киеве.	1	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
20	Единый храмостроительный замысел Новгорода.	1	Индивидуальные сообщения, слайд-фильм		
21	Зодчество Владимиро-Суздальской земли.	1	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
22	Истоки и своеобразие шатрового храмового зодчества. Шатровые храмы Руси.	1	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
23	Храмы Московского Кремля.	1	Индивидуальные сообщения, слайд-фильм		
24	Судьба страны в судьбе храма Христа Спасителя.	1	Индивидуальные сообщения, слайд-фильм		
25	Храмы Санкт – Петербурга.	1	Индивидуальные сообщения, слайд-фильм		
26	Защита рефератов по теме «Храмовое зодчество Руси».	1	Реферат		
Православное краеведение (8ч.)					
27-28	Край Ивановский православный.	2	Индивидуальные сообщения, мультимедийная презентация		
29-31	Духовное наследие родного края. Родники православные.	3	Работа над проектом		

32-33	Посещение храм во имя Казанской иконы Божией Матери села Кошеево	2			
34	Руси душа живая. Итоговый урок.	1			