

ЧОУ «Православная гимназия имени Аксо Колиева»

Рассмотрено
На заседании
МО гимназии
Протокол №1
От «31» августа 2023 г

Согласовано:
Зам. директора
по УВР
Корнаева Ф.К.



« 31 » августа 2023 г



Утверждаю:

Директор гимназии
«Православная гимназия
имени Аксо Колиева»
Приказ №25/2 от 31.08.23г.

Родина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

« Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

2 класс

Учитель: Торчинова Л.Г.

Владикавказ 2023

Рабочая программа по православной культуре 2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса « Основы православной культуры» разработана на основе авторской программы Л.Л.Шевченко. Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования.

Согласно действующему учебному плану ЧОУ «Православная гимназия имени Аксо Колиева» рабочая программа для 2 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цели и задачи программы учебного предмета "Православная культура"

В соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ "Об образовании" и обозначенными в "Примерном содержании образования по учебному предмету „Основы православной культуры“, программой определяются следующие общие задачи обучения и воспитания:

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.
- Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
- Передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- Развитие нравственного чувства сопереживания.
- Развитие чувства ответственности за другого человека.
- Развитие чувства благодарения.
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали. Задачи эстетического воспитания:
- Развитие эстетического восприятия.
- Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.
- Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Решение поставленных задач может быть реализовано при условии увлечения школьников православной культурой.

Педагогическая интерпретация поставленных задач предполагает выделение знаний, умений, навыков, уровней воспитанности, являющихся показателями их реализации. Определение знаний не является сложной проблемой, так как предмет предполагает ознакомление учащихся с

основным содержанием христианского вероучения, памятниками православной письменности, изобразительного и музыкального искусства. Объем знаний предопределен культурологическим характером предмета и отражен в "Примерном содержании образования по предмету..."

Описание места предмета в учебной программе

Курс «Православная культура» изучается во 2 и 3 классах по 1 часу в неделю. (34 учебных недели).

Результаты освоения программы

Педагогическое решение предполагает создание системы выработки специфических (в соответствии со спецификой предмета) навыков-умений. Их специфика связана с Божественным характером Источника, питающего православную культуру, постижение которого невозможно в рамках светского общего образования. В то же время изучение предмета "Православная культура" в объеме, определенном "Примерным содержанием образования по предмету...", становится достижимым при активизации образно-ассоциативного восприятия учебной информации. Для этого в содержании программы должны быть представлены методические материалы, которые будут его стимулировать. Возможностями активизации образно-ассоциативного восприятия обладают методики эстетического, нравственного воспитания и методики стимулирования навыков художественного творчества, которые могут быть успешно использованы на уроке православной культуры. Навык формируется повторением. На уроках православной культуры у детей посредством тренировок можно развить навыки общения с объектами православной культуры, видения целенаправленного формирования образа Божиего творения в окружающей жизни, потребность искать его и находить в Священном Писании, в жизни святых, в православных традициях и ценностях, отраженных в произведениях искусства и в окружающей жизни (в православных праздниках, языке богослужения и т.д.). В изображенном, отраженном в природе и произведениях церковного и светского искусства надо научить видеть смысл, для которого была создана определенная форма (изображение, молитва, житие, канон, распев, жанр, украшение, обряд, постройка, праздник и т.п.). Навык общения с высокими образцами православной культуры должен формироваться в непосредственном общении с оригиналом, а при невозможности — с пересказом, репродукцией, видеофильмом. Учебные задачи должны ставиться как практические творческие: понимание образного содержания, создание образа в собственных продуктах творческой деятельности и выражение в них своего отношения.

Умения в области православной культуры предполагают творческое применение полученных знаний в повседневной жизни: например, знания о детстве преп. Сергия Радонежского и семейных взаимоотношениях из житий других святых позволят ребенку развивать у себя умение послушания старшим, почитания каждого члена своей семьи, умение выполнять свои обязанности по отношению к близким, товарищам и т.п.

Отсюда следуют два вывода:

1. Ребенок должен овладеть языковыми навыками восприятия православной культуры. Это связано с развитием творческого мышления и восприятия. Данные психологов показывают, что у детей есть задатки творческого восприятия. Оно характеризуется взаимосвязью нравственной и эстетической категорий: категория добра сливается с категорией красивого, прекрасного, категория зла — с категорией безобразного. Творческое развитие предполагает движение от образа-чувства к средству выражения: интонации, жанру, стилю, цвету, форме, особенностям языка, обряду, канону. Навыки следует вырабатывать у ребенка в единстве освоения им формы и содержания православного искусства.

2. Урок православной культуры может быть только личностно-ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет от пробуждения чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средств выражения. При этом используются эвристические и проблемные методы обучения.

Обучение должно быть организовано так, чтобы на начальном этапе у ребенка была сформирована потребность к изучению того, что имеет какое-то отношение к интересам современного школьника. Затем эта актуализированная потребность позволит учителю совместно с ребенком сформулировать вопрос: для чего и как создавалась православная культура? И теперь, опираясь на интерес ребенка, учитель сможет в процессе обучения показать авторов и средства ее создания, ее роль в жизни русских людей на протяжении тысячелетия. Такая последовательность этапов обучения подведет детей к постепенному пониманию сущности православной культуры как культуры, создававшейся во славу Христа.

Содержание учебного предмета "Православная культура" призвано обеспечить усвоение школьниками основ социального и культурного опыта, и поэтому оно должно состоять из тех же компонентов, что и весь опыт в целом.

Структуру программы нельзя отделять от ее содержания, методов преподавания, принципов организации материала. Учитель должен всегда помнить о специфике предмета, его культурологическом содержании, о том, что объектом изучения является процесс развития культурного феномена — православной культуры. Восприятие культурных явлений без эмоционально-оценочного отношения, а значит, без увлеченности самим предметом невозможно.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Личностные универсальные учебные действия:

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Выпускник получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Содержание учебной программы

Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, дома, храмы). Бог — Творец красивого мира. Как Бог создавал мир? Сотворение человека. Адам — любимое чадо Божие. Общение человека с Богом. Поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

В ожидании Рождества — самого красивого события зимы

Нарушение человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия. Непослушание. Печаль. Болезнь. Смерть. Мои поступки. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Может ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования у человека печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. Пресвятая Богородица.

Праздники-радости

Рождество Христово — самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество и Крещение Господне в России? Святочные обычаи. Наше участие в православных праздниках. Праздники в нашем доме: день рождения, Новый год, Масленица. Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. День Ангела. Добрые и злые ангелы. Ангел-хранитель. Твой святой покровитель. Имя человека. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Димитрий Донской.

Пасха: цвета и звуки весны

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности человека-христианина. Обязанности по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность человека — сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем	9
2.	В ожидании Рождества — самого красивого события зимы	7
3.	Праздники-радости	10
4.	Пасха: цвета и звуки весны	8
	Всего:	34
	Из них контрольных работ	4

**Тематическое планирование уроков православной культуры
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика	Сроки прохождения	
				По плану	Фактически
	Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем				
1	Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем	1	Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.		
2	Поиски красивого вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная.	1	Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»		
3	Поиски красивого вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная.	1	Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»		
4	Бог — Творец красивого мира.	1	Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая коллективная работа «Красивый мир цветов и бабочек»		
5	Сотворение	1	Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа «Самый		

	человека.		красивый дом»		
6	Правила жизни, данные людям Богом в раю	1	Наблюдение, рассуждение, выводы, коллективная творческая работа. Аппликация «Рай». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.		
7	Как изобразить красивого и доброго человека	1	Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение, рисование: «Доброе и злое в цвете». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.		
8	Контрольная работа №1 по теме: «Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем».	1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.		
9	Как люди покинули рай	1	Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение на тему: «Мои поступки. Раскаяние и прощение»; рисование по выбору темы: «Печаль», «Злые», «Послушные»		
	В ожидании Рождества - самого красивого события зимы				
10	Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира. Радость и печаль в красках и звуках	1	Рисование, разгадывание загадок по иллюстрациям, слушание музыки с анализом характера и сопоставление с образным содержанием иллюстраций. Построение взаимосвязи «Скромность - послушание – радость» и «Непослушание – печаль»		

	окружающего мира.				
11	Добрые и злые люди	1	Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая работа: Рисование на тему: «Добрые – злые». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.		
12	За что Бог наказал людей.	1	Обсуждение-повторение, слушание музыки и рассказа учителя. Творческая работа: Рисование радуги и ковчега.		
13	Как бог простил людей. В ожидании праздника. Пресвятая Дева Мария.	1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, творческая работа: 1) Рисуем зимний пейзаж.		
14	Как бог простил людей. В ожидании праздника. Пресвятая Дева Мария.	1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки. Творческие работы: 1) Рисуем зимний пейзаж. 2) Вырезаем снежинки.		
15	Контрольная работа №2 по теме: «В ожидании Рождества-самого красивого события зимы»	1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.		
16	В ожидании Рождества -самого красивого	1	Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов.		

	события зимы				
Праздники-радости					
17	Чему мы радуемся зимой? Рождество Христово.		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов		
18	Чему мы радуемся зимой? Рождество Христово.		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов		
19	Зимние радости. Святки.	1	Обсуждаем - вспоминаем зимние праздники, построение взаимосвязи «Любовь – благоволение – мир – красота – благодарение»		
20	Праздник Крещения	1	Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа: Рисуем «Крещенский мороз». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.		
21	Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения.	1	Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая работа: Объемная аппликация «Ангел»		
22	Праздник дня защитника Отечества	1	Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.		
23	Масленица. Прощеное воскресенье.	1	Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая коллективная работа: Игрушка «Масленица»		
24	Как люди предали Христа. Покаяние.	1	Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций. Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.		
25	Контрольная	1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа		

	работа №3 по теме: «Праздники-радости»		решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.		
26	Как люди предали Христа. Покаяние	1	Обобщение, завершение коллективной творческой работы «День Ангела»		
Пасха: цвета и звуки весны					
27	Праздник Благовещения.	1	Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций, творческая работа: Объёмная аппликация «Птичка»		
28	Как мы готовимся к празднованию Пасхи. Экскурсия в храм.	1	Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели». Повторение правил поведения во время экскурсии.		
29	Как мы готовимся к празднованию Пасхи.	1	Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели»		
30	Какого цвета Пасха?	1	Чтение, рисование, слушание, творческая работа: «Пасхальное яйцо». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.		
31	Праздник Дня Победы. Экскурсия в музей.	1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. Повторение правил поведения во время экскурсии.		
32	Родословие моей		Наблюдение, рассуждение, выводы, проектная работа: «Родословное		

	семьи.		дерево моей семьи»		
--	--------	--	--------------------	--	--

№ урока	Организация контроля				
8	Контрольная работа №1 по теме: «Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем».				
15	Контрольная работа №2 по теме: «В ожидании Рождества- самого красивого события зимы»				
25	Контрольная работа №3 по теме: «Праздники-радости»				
33	Контрольная работа №3 по теме: «Пасха: цвета и звуки весны»				
33	Контрольная работа №3 по теме: «Пасха: цвета и звуки весны»		Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.		
34	Мои обязанности		Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев»		

Средства и формы контроля

Устный опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ, тестирования при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по изученной теме.

Текущий контроль по православной культуре проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение стихотворения, высказывание своего мнения, характеристика поступков героев, сравнение их со своими поступками.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Итоговый контроль по проверке проводится в виде контрольных работ тестового характера.

Контрольные материалы.
Урок № 8. Контрольная работа №1 по теме: «Красота Божиего мира».

1 вариант.

Как называется наша Родина? _____

Почему мы называем Россию Отечеством? _____

Продолжи предложения:

Красивые дома созданы трудом людей - _____

Картины рисуют _____

Что называется красотой нерукотворной? _____

Слова: свет, небо, море, земля, растения, звезды, луна, солнце, рыбы, птицы – расположи в последовательности сотворения Богом мира.

Что такое ХРАМ? _____

За какое время Бог сотворил мир? _____

Какие правила для жизни получили от Бога Адам и Ева? _____

Какого человека называют добрым? _____

2 вариант.

Как называется наша Родина? _____

Почему мы называем Россию матерью? _____

Продолжи предложения:

Музыку сочиняют _____

Стихи сочиняют _____

Что называется красотой рукотворной? _____

Слова: свет, небо, море, земля, растения, звезды, луна, солнце, рыбы, птицы – расположи в последовательности сотворения Богом мира.

Что такое молитва? _____

За какое время Бог сотворил мир? _____

Как называется книга, в которой рассказано о сотворении мира? _____

Как называется ангел, хранящий человека? _____

**Урок № 15. Контрольная работа №2 по теме: «В ожидании Рождества»
1 вариант.**

Почему Бог прогнал Адама и Еву из рая? _____

Кто такие Каин и Авель? _____

Какой был Каин? _____

Почему Каин убил Авеля? _____

Назови, какими добрыми делами славен человек? _____

За что Бог наказал людей? _____

Что означает это слово: (заполни пропуски)

Благовест – звон к ___ кол _ в храма в праздничный день.

Кто такой **священник**? _____

Подчеркни одной линией, что хорошо в поведении детей?

Послушание. Непослушание. Сочувствие. Помощь. Насмешка.

2 вариант.

Почему Бог прогнал Адама и Еву из рая? _____

Кто такие Каин и Авель? _____

Какой был Авель? _____

Что тебе нравится в Авеле и не нравится в Каине? _____

Назови, какие злые поступки (грехи) не должен делать человек? _____

За что Бог наказал людей? _____

Что означает это слово: (заполни пропуски)

Величать – п __ слав __ __ ть

Кто такие **певчие**? _____

Подчеркни двумя линиями то, что плохо в поведении детей?

Послушание. Непослушание. Сочувствие. Помощь. Насмешка.

Урок № 25. Контрольная работа №3 по теме: «Праздники-радости»

1 вариант.

Какие праздники мы отмечаем зимой? _____

Что появилось на небе при рождении Иисуса Христа? _____

От чего Христос пришел спасти людей? _____

Напиши, что означают слова:

Риза – _____

Колядовать – _____

Христославы – _____

Что происходило в праздник Крещения Господня? _____

Продолжи предложения:

Крестный ход - _____

Православная вера - _____

Подчеркни слова, которые определяют характер защитника Отечества, воина: **смелый, трусливый, храбрый, мужественный, предатель, робкий, верный.**

Почему праздник называется Днем защитника Отечества? _____

Что означает праздник Масленицы? _____

Как называется время, следующее за праздником Масленицы? _____

2 вариант.

Какие праздники мы отмечаем зимой? _____

Чему посвящен праздник Рождества? _____

Почему христиане называют Христа Спасителем? _____

Как называется приготовление к празднованию Рождества Христова? _____

Напиши, что означают слова:

Всенощная – _____

Лампада – _____

Святки – _____

Для чего люди крестились? _____

Продолжи предложения:

Крестный ход - _____

Монах - _____

Подчеркни слова, которые не могут принадлежать защитнику Отечества, воина: **смелый, трусливый, храбрый, мужественный, предатель, робкий, верный.**

Как называется последний день Масленицы? _____

Что такое пост? _____

Урок № 33. Контрольная работа №3 по теме: «Пасха: цвета и звуки весны»

1 вариант

Что означают слова:

Благодать - _____

Благовестить - _____

Трезвон - _____

Игумен – _____

Где распяли Иисуса Христа? _____

Что такое плащаница? _____

Как одним словом можно назвать всех предков? _____

Кто создал церковно-славянскую азбуку? _____

Вставь пропущенные слова: «*святые* _____ *и Мефодий*»,
«*святой князь Димитрий* _____»

Объясни, почему христиане называют Христа Спасителем? _____

2 вариант

Что означают слова:

Благовещение – _____

Благоволить - _____

Звонарь - _____

Монастырь - _____

Где похоронили Иисуса Христа? _____

Что такое Радоница? _____

Как одним словом называют отца, мать и их детей? _____

Кто такие Кирилл и Мефодий? _____

Вставь пропущенные слова: «*собор Василия* _____»,
«*Святой преподобный Сергий* _____»

Объясни, что означает слово «Богоявление»? _____

Материально-техническое обеспечение

Список иллюстраций

I четверть

Общая тема: "Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем"

Урок 1. Красота в звуках, красках, формах окружающего мира

И.И. Шишкин. Рожь (фрагмент) .

А.А. Дейнека. Раздолье

А.А. Дейнека. Будущие летчики

К.С. Петров-Водкин. Купание красного коня

А.А. Пластов. Сенокос (фрагмент)

Бартоломео Бимби. Подсолнух

Бартоломео Бимби. Виноград

Бартоломео Бимби. Цитрусовые

Бартоломео Бимби. Ягоды

Каспар Давид Фридрих. Зимний пейзаж

Уроки 2—3. Поиски красивого вокруг себя: красота рукотворная и нерукотворная

И.И. Шишкин. Утро в сосновом лесу

Н. Пирсменишвили. Белая медведица с медвежатами

Н. Пирсменишвили. Косули на водопое

Н. Пирсменишвили. Олень

Неизвестный художник. Тигр и жирафы

А. Дюрер. Заяц

А.А. Рылов. В голубом просторе (фрагмент)

Пьетро Пери Скаччати. Обезьяна, сойка, аист, попугай

И.К. Айвазовский. Морской берег. Прощание

И.К. Айвазовский. Вид Одессы в лунную ночь

Собор Покрова Божией Матери на Рву (храм Василия Блаженного). Москва. XVI век

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Перли. Боголюбково. XII век

Урок 4. Бог — Творец красивого мира

И.И. Левитан. Золотая осень

Сотворение мира (Бытие I, 1 —19). Фреска. Ярославль

Мир Божий. Фотография

Урок 5. Сотворение человека. Адам — любимое чадо Божие

Сотворение человека (Бытие II, 15—18). Фреска. Ярославль

Создание жены (Бытие II, 21—25). Фреска. Ярославль

Урок 6. Правила жизни, данные Богом в Раю

Пахарь. Фреска (фрагмент). Ярославль

Древо познания (Бытие II, 15—18; III, 1—7). Фреска. Ярославль

Урок 7. Как изобразить доброго и красивого человека?

К.С. Петров-Водкин. Петроград 1918 года

Преподобный Серафим Саровский. Икона

И.П. Аргунов. Портрет крестьянки в русском костюме

В.А. Тропинин. Кружевница

. Л.П. Боровиковский. Архангел Гавриил (фрагмент картины "Благовещение")

II ЧЕТВЕРТЬ

ОБЩАЯ ТЕМА: "В ОЖИДАНИИ РОЖДЕСТВА — САМОГО КРАСИВОГО СОБЫТИЯ ЗИМЫ"

Урок 1. Как Адам и Ева ушли из Рая

Изгнание из Рая (Бытие III, 14—24). Фреска. Ярославль

Урок 2. Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира

В.М. Васнецов. Аленушка

И.К. Айвазовский. Море ночью

А.И. Куинджи. На острове Валааме (фрагмент)

Ф.А. Васильев. Перед дождем

К.Е. Маковский. Дети, бегущие от грозы

Урок 3. Добрые и злые люди

Авель (Бытие IV, 1—2). Фреска. Ярославль

Каин убивает Авеля (Бытие IV, 3—8). Фреска. Ярославль

Урок 4. За что Бог наказал людей

Потоп (Бытие VII, 10—15)

И.К. Айвазовский. Бурное море

И.К. Айвазовский. Девятый вал

Богородица Умиление. Икона

Благовещение. Икона

Ф.П. Решетников. Прибыл на каникулы

III четверть общая тема: "Праздники-радости"

Уроки 1—2. Чему мы радуемся зимой? Рождество Христово

Вифлеем. Базилика Рождества

Рождество Христово. Икона

Богоматерь Тихвинская. Икона. XIX век

В.М. Васнецов. Богоматерь с Младенцем. Оригинал для мозаики главного иконостаса храма Воскресения Христова (Спас-на-Крови)

В.М. Васнецов. Богоматерь. Эскиз для мозаики русской православной церкви святой Марии Магдалины в Дармштадте

В.И. Отмар. Поклонение волхвов. Оригинал для мозаики храма Воскресения Христова (Спас-на-Крови)

Урок 3. Зимние радости. Святки

В.И. Суриков. Взятие снежного городка (фрагменты)

Урок 4. Праздник Крещения

Крещение. Икона

И. Тупылев. Крестины

В.В. Беляев. Благословение детей. Оригинал для мозаики храма Воскресения Христова (Спас-на-Крови)

Урок 5. Праздники в нашем доме: день рождения, день Ангела

Ангел Златые власы. Икона. Конец XII века

М.В. Нестеров. Видение отроку Варфоломею

М.В. Нестеров. Юность преподобного Сергия Радонежского

Уроки 5—6. Как Бог простил людей. В ожидании Рождества. Дева Мария

Неизвестный художник (И.Я. Вишняков и мастера Живописной канцелярии). Рождество Божией Матери

Урок 6. День защитника Отечества

В.М. Васнецов. Три богатыря

Святой благоверный князь Александр Невский. Икона

П.Д. Корин. Александр Невский. Средняя часть триптиха

Урок 7. Масленица. Прощеное воскресенье

Б.М. Кустодиев. Масленица (фрагмент)

Уроки 8—9. Как люди предали Христа. Покаяние

Симон Ушаков. Тайная вечеря. Икона

Распятие. Икона

В.М. Васнецов. Распятие. Оригинал мозаики для храма Воскресения Христова (Спас-на-Крови)

Богоматерь Владимирская. Икона (цветное изображение)

Богоматерь Владимирская. Икона (черно-белое изображение)

IV четверть общая тема: "Пасха: цвета и звуки весны"

Урок 1. Праздник Благовещения

И.И. Левитан. Март
А.К. Саврасов. Грачи прилетели
А.Г. Венецианов. На пашне. Весна
Благовещение. Икона

Урок 2. Как мы готовимся к празднованию Пасхи

В.М. Васнецов. Плащаница. Оригинал Плащаницы Владимирского собора в Киеве

Урок 3. Какого цвета Пасха?

Ангел на гробе. Складень (фрагмент)
Воскресение Христово. Складень
Сошествие во ад. Икона
М.В. Нестеров. Сошествие Христа во ад. Эскиз для иконостаса храма Воскресения Христова (Спас-на-Крови)
Вознесение. Икона
Б.М. Кустодиев. Христосование

Урок 4. Праздник Дня Победы

Преподобный Сергей Радонежский (фрагмент покровы). XV век
И.С. Глазунов. Князь Димитрий Донской
И.С. Глазунов. Куликово поле (фрагменты)
А.П. Бубнов. Утро на Куликовом поле
Великомученик Георгий Победоносец

Урок 5. Родословие моей семьи

Родословие Иисуса Христа. Икона
А.Е. Егоров. Отдых на пути в Египет
С.В. Иванов. Семья
А.П. Рябушкин. Семья купца в XVII веке
С. Славянский. Семейная картина
А.А. Пластов. Сенокос (фрагмент)

Урок 6. Мои обязанности

Андрей Рублев. Спас. Икона
Богоматерь Умиление Белозерская. Икона
Евангелие. 1751 год
А.Г. Венецианов. Жнецы
Ф.П. Решетников. Опять двойка
Страница из "Слова похвального на зачатие святого Иоанна Предтечи". XVI век

Музыкальное сопровождение к урокам православной культуры в 1 классе

I четверть

"Красота Божиего мира: "Наблюдаем, слушаем, изображаем"

Урок 1. Красота в звуках, красках, формах окружающего мира

Вход в класс (на каждом уроке)

М.П. Мусоргский. Цикл "Картинки с выставки", пьеса "Прогулка" (жанр марша)

С.В. Рахманинов. Прелюдия оп. 23, ре мажор (фрагмент)

Русская народная песня "Во поле береза стояла"

П.И. Чайковский. Четвертая симфония, финал (фрагмент "Во поле береза стояла")

Уроки 2—3. Поиски красивого вокруг себя: красота рукотворная и нерукотворная

М.П. Мусоргский. Цикл "Картинки с выставки", пьеса "Прогулка" (фрагмент)

Звуки природы: Птицы (лес). Кукушка. Курица. Буря (ветер) и гром. Лягушка

Н.А. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка", Танец птиц, фрагмент

М.И. Глинка. Опера "Руслан и Людмила", адажио из 3-го действия

Урок 4. Бог — Творец красивого мира

П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром, 1-я часть (фрагмент)

Д. Бортнянский. "Сей день, его же сотворил Господь" (фрагмент из Хорового концерта № 9)

Урок 5. Сотворение человека. Адам — любимое чадо Божие

П.И. Чайковский. "Верую" (Литургия Иоанна Златоуста)

С. Зубачевский. "Хвали, душе моя, Господа"

П.И. Чайковский. Вальс цветов из балета "Щелкунчик"

Урок 6. Правила жизни, данные Богом в Раю

Н. Кедров. "Отче наш"

А.К. Лядов. Полонез

П.И. Чайковский. Пятая симфония, 2-я часть, анданте кантабиле

Урок 7. Как изобразить доброго и красивого человека?

М.П. Мусоргский. "Картинки с выставки", пьеса "Прогулка"

С.В. Рахманинов. Второй концерт для фортепиано с оркестром, 2-я часть

С.С. Прокофьев. Токката, оп. 11

II четверть

"В ожидании Рождества - самого красивого события зимы"

Урок 1. Как Адам и Ева ушли из Рая

М.П. Мусоргский. "Картинки с выставки", пьеса "Прогулка"

Г.В. Свиридов. Романс
Седе Адам. Валаамский распев

Урок 2. Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира

П.И. Чайковский. "Октябрь. Осенняя песня" из цикла "Времена года"

А.К. Лядов. "Музыкальная шкатулка"

"Ныне силы небесные", древний распев (гармонизация Г. Львовского)

Урок 3. Добрые и злые люди

П.И. Чайковский. Четвертая симфония, 2-я часть

С.В. Рахманинов. Вокализ

Урок 4. За что Бог наказал людей

М.И. Глинка. Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила"

А.Н. Скрябин. Этюд

П.И. Чайковский. "Господи, помилуй!" (из Литургии Иоанна Златоуста)

Уроки 5—6. Как Бог простил людей. В ожидании Рождества. Дева Мария

Благовест

"Величаем Тя, Пресвятая Дева Богородица"

П.И. Чайковский. "Ноябрь. На тройке" из цикла "Времена года"

П.И. Чайковский. Увертюра к балету "Щелкунчик"

III четверть "Праздники - радости"

Уроки 1—2. Чему мы радуемся зимой? Рождество Христово

С.В. Рахманинов. "Слава Богу в вышних" ("Шестопсалмие", "Всенощное бдение"), фрагмент

"Рождество Твое", рождественские песнопения

Д. Бортнянский. "Слава в вышних Богу"; Хоровой концерт № 6, фрагмент

Н.А. Римский-Корсаков. Опера "Ночь перед Рождеством", фрагмент

Урок 3. Зимние радости. Святки

П.И. Чайковский. "Декабрь. Святки" из цикла "Времена года"

Урок 4. Праздник Крещения

П.И. Чайковский. "Январь. У камелька" из цикла "Времена года"

П. Чесноков. "Слава... Единородный Сыне"

Урок 5. Праздники в нашем доме: день рождения, день Ангела

"Иже добродетелей подвижник", тропарь преподобному Сергию

Д. Бортнянский. "Господь, просвещение мое"; Хоровой концерт № 26, фрагмент

Урок 6. День защитника Отечества

А.П. Бородин. Вторая симфония — "Богатырская", 1-я часть, фрагмент
.С.С. Прокофьев. Кантата "Александр Невский", фрагменты "Битва на Чудском озере" хор "Вставайте, люди русские, на смертный бой", "На Руси родной на Руси большой не бывает врагу»

Урок 7. Масленица. Прощеное воскресенье

П.И. Чайковский. "Февраль. Масленица" из цикла "Времена года"

Г.В. Свиридов. "Тройка", "Зимняя дорога"

С.В. Рахманинов. "Колокола", поэма для симфонического оркестра, хора и солистов, 1-я часть: "Слышишь, сани мчатся в ряд", фрагмент

Уроки 8—9. Как люди предали Христа. Покаяние

П.И. Чайковский. Шестая симфония — "Патетическая", 4-я часть

А. Львов. "Уне тебе бяше, Иудо"

А. Львов. "Вечери Твоя"

Ф. Иванов. "Не рыдай мене, мати"

IV четверть "Пасха: цвета и звуки весны"

Урок 1. Праздник Благовещения

С.В. Рахманинов. "Весенние воды"

П.И. Чайковский. "Апрель. Песня жаворонка" из цикла "Времена года"

С.В. Рахманинов. "Богородице Дево, радуйся" ("Всенощное бдение")

Урок 2. Как мы готовимся к празднованию Пасхи

Н. Озеров. Кондак Акафиста Страстям Христовым

Урок 3. Какого цвета Пасха?

Красный Лаврский перезвон

"Христос воскрес" (гармонизация П. Турчанинова)

П.И. Чайковский. Пятая симфония, финал

Урок 4. Праздник Дня Победы

М.И. Глинка. Увертюра к опере "Руслан и Людмила"

П.И. Чайковский. Шестая симфония, финал

"Земле русская", стихиры русским святым

Урок 5. Родословие моей семьи

П.И. Чайковский. Марш солдатиков из балета "Щелкунчик "

Урок 6. Мои обязанности

П.И. Чайковский. "Верую" (Литургия Иоанна Златоуста)

П.И. Чайковский. "Март. Подснежник" из цикла "Времена года"

М.П. Мусоргский. "Богатырские ворота" из цикла "Картинки с выставки"

Литература

1. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 1 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
2. Библия для детей. Священная История в простых рассказах для чтения в школе и дома / Сост. пр. Александр Соколов. — М., 1999.
3. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 1 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.-177 с.
4. Библия в пересказе для детей. — М.: Библейское общество, 1997.
5. П. Воздвиженская. Моя первая Священная История, Минск, Юнацтва, 1993.
6. Л. Толстой. Учение Христа, изложенное для детей, Минск, Юнацтва, 1993.