**Календарно – тематическое планирование для 7 класса русскоязычных школ**

 **по осетинскому языку.**

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подтема** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Фонетика** | **Лексика** | **Лексикология** | **Словообразование** |
| **I** | Улæфты рæстæг. | 1. Фæлхат.
2. Каникултæ.
 | 1-2 | 6 | 1. Четкое различие и произношение всех звуков и звукосочетаний осетинского языка.2. Владение интонацией простого утвердительного, вопросительного и повествовательного предложений.3. Владение интонацией сложного предложения. |  | 1. Дзырды лексикон нысаниуæг.2. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ.3. Антонимтæ. Синонимтæ. | 1. Номдарты бир. н. фæсæфтуан – *т.*2. Рæнхъон нымæцонты фæсæфтуантæ –*аг, -æм.*3. Дихон нымæцонты фæсæфтуан – *гай*.4. Мивдисджыты фæсæфтуантæ *–д,-т, -ст, ыд, æд, -дзын, (-дзæн, -дзы)* |
| **II** | Скъола. | Ахуыргæнæн предметтæ. | 3-5 | 9 | 1. Владение интонацией сложного предложения.2. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Иунысанон, бирæнысанон дзырдтæ.2. Архаизмтæ. Неологизмтæ. | 1. Миногонты барæн бæрцы æмæ фæрсдзырдты барæн бæрцы фæсæфтуан –*дæр*.2. Фæсæфтуантæ -*он, -джын, -дон*.3. Мивдисæджы фæсæфтуантæ. |
| **III** | Бæрæгбонтæ. | 15 октябрь | 6-7 | 6 | 1. Ударение в сложных словах.2. Владение интонацией сложного предложения. |  | 1. Антонимтæ.2. Синонимтæ.3. Стилистикон синонимтæ. | 1. Иууидагон дзырдтæ.2. Вазыгджын дзырдты арæзт. |
| **IV** | Афæдзы афонтæ. | 1. Æрдзы ивддзинæдтæ.2. Фæлхат. | 8-9 | 6 | 1. Владение интонацией сложного предложения.2. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Антонимтæ.2. Синонимтæ.3. Фразеологон иуæгтæ. | 1. Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ –*д, -т, -ст, -ыд, -æд.*2. Мивдисæджы суинаг афоны –*дзын, -дзæн, -дзы*. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Морфология** | **Синтаксис** | **Стилистика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** | **Чтение** **текста** |
| 1. Номдарты нымæц, тасындзæг.2. Нымæцонтæ.Фæсæвæрдтæ: *сæр, бын, фæстæ, раз.*3. Разæвæрдтæ *æд, æнæ, фæйнæ*.4. Мивдисджыты афонтæ. | 1. Хуымæтæг цыбыр даргъ хъуыдыйæдтæ.2. Таурæгъон, фарстон, разæнгардгæнæн хъуыдыйæдтæ.3. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.4. БВХъ (бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад). |  | 1. Описание картины.2. Описание друзей.3. Ответы на вопросы, с использованием простого предложения.4. Краткое сообщение о проведенных каникулах. | 1. Развитие речевого слуха учащихся;2. Развитие кратковременной словесно-логической памяти. | 1. Тексты мидис æмбарын.2. Тексты мидис радзурынмæ арæхсын (уырыссагау, иронау)3. Текстмæ пълан аразын зонын. | 1. Сыгъдæгфыст.2. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ фыссынмæ арæхсын.3. Фыстæг, арфæтæ фыссын зонын.4. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы фыссын. |  |
| 1. Миногон.2. Мивдисæг.3. Цæугæ – æдзæугæ мивдисджытæ.4. Фæсæвæрдтæ *уæле, цур, фарсмæ.*5. Фæрсдзырды бæрцбарæнтæ. | 1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.2. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Краткое сообщение о школе, об уроках.2. Диалог-обмен мнениями.3. Этикетный диалог. | Обучение текста с предварительно снятыми трудностями. | 1. Текстмæ фæрстытæ дæттын зонын.2. Текст хинымæр æмбаргæ каст кæнын. | 1. Текстмæ лæвæрд фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ фыссын.2. Дз/к.3. К/к. |  |
| 1. Æргомон здæхæны *ныр*, афоны мивдисджытæ.2. Фæсæвæрдтæ *бæрц, ас, дзаг*.3. Цæсгомон номивджытæ. | 1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.2. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Описание картины, собственного рисунка.2. Диалог по теме. | 1. Развитие словообразовательной и контекстуальной догадки.2. Продолжение работы по обучению текста с предварительно снятыми трудностями. | 1. Тексты сæйраг дзырдтæ иртасын.2. Тексты миди сиу хъуыдыйадæй зæгъынмæ арæхсын. | Нвмæ гæсгæ цыбыр æрфыстытæ фыссын. |  |
| 1. Здæхгæ, бæлвырд, æбæлвырд номивджытæ.2. Æргомон здæхæны ивгъуыд æмæ суинаг Афон.3. Фæсæвæрдтæ: хуызæн, уæлдай, æнгæс. | 1. ДВХъ (домгæвазыгджын хъуыдыйад) æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, афоны, бынаты, архайды уæлæмхæст хæйттимæ.2. Вазыгджын хъуыдыйады хæйтты рæнхъæвæрд. |  | 1. Описание персонажей литературных произведений.2. Этикетный диалог с использованием опор. | 1. Совершенствование работы по развитию речевого слуха учащихся.2. Передача основного содержания текста с использованием опор. | 1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын.2. Текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнынмæ арæхсын. | 1. Литературон уацмысы хъайтарты æрфыст ныфыссынмæ арæхсын.2. Дз/д.3. К/к. |  |

**II четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подтема** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Фонетика** | **Лексика** | **Лексикология** | **Словообразование** |
| **I** | Ирыстон. | 1. Фæлхат.2. Ирыстоны историон цыртдзæвæнтæ. | 10-14 | 18 | 1. Соблюдение ударения в словах.2. Владение интонацией сложного предложения.3. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Дзырды лексикон нысаниуæг.2. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ.3. Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ. | 1. Мивдисджыты разæфтуантæ *а, æрба, ны, ра.*2. Рæнхъон нымæцонты фæсæфтуантæ *аг, æм.*3.Æрдæгпрефикстæ *раз, фæс*. |
| **II** | Афæдзы афонтæ. | 1. Цæрæгойты Дуне.2. Æрмæг ныффидар кæнын. | 14-15 | 6 | Отработка навыков интонационного варьирования при выражении различных эмоций, чувств. |  | 1. Бирæнысанон дзырдтæ.2. Омонимтæ.3.Фразеологизмтæ4. Бирæнысанон дзырдты æмæ омонимты хицæндзинæдтæ. | 1. Мивдисджыты разæфтуантæ *ба, фæ, æр, с;* фæсæвæрдтæ *д, т, ст, ыд, æд.*2.Æрдæгпрефикстæ *уæл, дæл, мид*. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Морфология** | **Синтаксис** | **Стилистика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** | **Чтение** **текста** |
| 1. Мивдисæджы æргомон æмæ фæдзæхстон здæхæн.2. Фæсæвæрдтæ *тыххæй, гæсгæ, мидæг, фæрцы*.3. Рæнхъон нымæцонтæ.4. Мивдисæджы бæллиццаг здæхæн. | 1. БВХъ æмæ ДВХъ (фæлхат).2. Вазыгджын хъуыдыйæдты хæйтты рæнхъæвæрд.3. ДВХъ æфсоны уæлæмхæст хæйттимæ. |  | 1. Выражение своего отношения к прочитанному.2. Этикетный диалог.3. Краткое сообщение о своей республике.4. Выражение оценочных суждений. | 1. Развитие речевого слуха, вероятностного прогнозирования, кратковременной и словесно-логической памяти.2. Совершенствование умений аудирования. | 1. Текст аив каст кæнын.2. Тексты мидис æмбарын.3. Хæйттыл дих кæнын текст, пълан аразын.4. Сæргæндтæ радтын тексты хæйттæн. | 1. Сыгъдæгфыст.2. Сфæлдыстадон диктант.3. К/к ныффыссын. |  |
| 1. Мивдисæджы здæхæнтæ.2. Фæсæвæрдтæ *руаджы, фæрцы*. | 1. ДВХъ нысаны æмæ æфсоны уæлæмхæст хæйттимæ.2. Хæйтты рæнхъæвæрд вазыгджын хъуыдыйæдты. |  | 1. Описание собственного рисунка.2. Умение кратко передавать содержание прочитанного с опорой на текст (план).3. Диалог-расспрос (по образцу).4. Вариативно выражать совет, просьбу. | 1. Распознавание связного монологического и диалогического текстов.2. Развитие умения понять общее содержание текста с последующей вербальной реакцией. | 1. Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ аразын.2. Тексты хуызтæ иртасын.3. Тексты сæйраг хъуыдытæ кæрæдзийы фæдыл раст æвæрын. | 1. Фарстатæн дзуæппытæ фыссын.2. Нывтæм гæсгæ диктант фыссын.3. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ раст æмæ фæдыл фыссын.4. К/к фыссын. |  |

f

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подтема** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Фонетика** | **Лексика** | **Лексикология** | **Словообразование** |
| **I** | Улæфты рæстæг. | 1. Фæлхат.2. Фæсуроктæ.3. Хуыцаубонтæ. | 16-18 | 12 | 1. Коррекция произношения.2. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Дзырды нысаниуджытæ.2. Антонимтæ, синонимтæ.3. Омонимтæ. | 1. Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ, сæ нысаниуджытæ.2.Æрдæгпрефикстæ *раз, фæ, уæл, дæл, мид.* |
| **II** | Кавказ. | 1. Кавказы истории.2. Кавказы географи. | 19-21 | 12 | 1. Соблюдение перемещения словесного ударения в синтагмах и тексте.2. Четкое различие и произношение всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. |  | 1. Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ.2.Фразеологизмтæ | Æрдæгпрефикстæ, разæфтуантæ, фæсæфтуантæ. |
| **III** | Уæрæсе. | 1. Географи.2. Фæлхат. | 22-24 | 12 | 1. Интонация простых и сложных предложений.2. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Омонимтæ.2. Фразеологион иуæгтæ. | 1. Вазыгджын дзырдты арæзт.2. Номдарты фæсæвæрдтæ *т, ад, æн, дзинад, æм, æд.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Морфология** | **Синтаксис** | **Стилистика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** | **Чтение** **текста** |
| 1. Мивдисæг, йæ æнæцæсгомон формæтæ.2. Фæсæвæрдтæ.3. Цæсгомон номивджытæ. | 1. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйæдтæ.2. Фарстон, амонæн дзырдтæ æмæ бæттæгтæ хъуыдыйады мидæг.3. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Краткое сообщение о себе (о доме).2. Утвердительные ответы на вопросы с использованием всех основных типов предложения.3. Передача содержания текста с опорой (без опоры) на текст. | 1. Четкое произношение и воспроизведение звуков и звукосочетаний осетинского языка.2. Совершенствование работы над развитием речевого слуха учащихся. | 1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын.2. Текстæн кæрон æрхъуыды кæнын (райдайæнмæ гæсгæ).3. Фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын. | 1. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ ныффыссын.2. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы ныффыссын.3. Дз/д. |  |
| 1. Мивдисæджы дзырдарæзт.2. Мивдисджытæ æппæрцæгтимæ.3. Æппæрцæг номивджытæ. | ДВХъ бæттæгтимæ уымæн æмæ, уый тыххæй æмæ, цæмæй. |  | 1. Сообщение о достопримечательностях Кавказа.2. Комбинирование типов диалога. | Совершенствование работы над развитием словесно-логической памяти учащихся. | 1. Тексты мидис æмбарын.2. Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйад аразын. | 1. Æнцойгæнæн дзырдтæй пайда кæнгæйæ цыбыр (радзырд, сочинении) фыссынмæ арæхсын.2. Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын зонын.3. Дз/д. |  |
| 1. Мивдисæджы вазыгджын формæтæ.2. Номдартæ æмæ номивджыты ивынад.3. Фæсæвæрд. | 1. Хъуыдыйады уæнгтæ.2. Зæгъинаг.3. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Краткое сообщение о своей Родине.2. Диалог с формулами речевого этикета. | 1. Обучение текста с предварительно снятыми трудностями.2. Понимание речи учителя, построенную на знакомом материале. | 1. Тексты иумæйаг мидис æмбарын (зонгæ æмæ æнæзонгæ дзырдтимæ).2. Газетты, журналты лæвæрд текстæ тагъд æмæ æмбаргæ каст кæнын. | 1. Алыхуызон диктанттæ фыссынмæ арæхсын.2. Тексты мидисмæ гæсгæ цыбыр радзырдтæ, изложенитæ, (сочиненитæ) фыссын. |  |

**IV четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подтема** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Фонетика** | **Лексика** | **Лексикология** | **Словообразование** |
| **I** | Балц. | 1. Фæлхат.2. Дунейы географии. | 25-27 | 10 | 1. Соблюдение ударения в сложных словах.2. Интонация простых и сложных предложений. |  | 1. Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ.2. Омонимтæ.3.Фразеологизмтæ | 1. Вазыгджын дзырдты арæзт.2. Мивдисæджы разæфтуанты нысаниуджытæ. |
| **II** | Афæдзы афонтæ. | Зайæгойты дуне. | 27-28 | 4 | Соблюдение ударения в синтагмах и тексте. |  | 1. Стилистикон синонимтæ.2. Антонимтæ.3.Фразеологизмтæ | 1. Вазыгджын дзырдты арæзт.2. Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ. |
| **III** | Бæрæгбонтæ. | 1 май. | 28-29 | 5 | Навыки интонационного варьирования при выражении различных коммуникативно-речевых намерений. |  | Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ. | Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ. |
| **IV** | Спорт. | Спорт Ирыстоны. | 29-30 | 5 | Отработка интонационных навыков в тексте. |  | Синонимтæ, антонимтæ, омонимтæ. | 1. Барæн бæрцы фæсæфтуан *дæр*.2. Фæсæфтуантæ *он, джын, дон.*3. Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ. |
| **V** | Дæсныйæдтæ. | 1. Алы куыстæн кад.2. Фæлхат. | 31-32 | 8 | 1. Ударение в словах, синтагмах, тексте.2. Интонация простых и сложных предложений. |  | 1. Дзырды нысаниуджытæ.2. Омонимтæ.3. Фразеологион иуæгтæ. | 1. Æрдæгпрефикстæ *раз, фæс, уæл, дæл, мид.*2. Вазыгджын мивдисджыты арæзт. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Морфология** | **Синтаксис** | **Стилистика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** | **Чтение** **текста** |
| 1. Мивдисæджы æбæлвырд формæ.2. Вазыгджын мивдисджытæ.3. Номивæг.4. Мивдисæджы каузативон формæ. | 1. Иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.2. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ.3. ДВХъ алыхуызон уæлæмхæст хæйттимæ. |  | 1. Описание друзей (членов семьи).2. Кратко передавать содержание прочитанного с опорой (без опоры) на текст.3. Этикетный диалог. | 1. Совершенствование работы по овладению интонацией простого и сложного предложения.2 Совершенствование обучения учащихся распознаванию связного текста. | 1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын.2. Текст хæйттыл дих кæнын.3. Текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнын зонын. | 1. Сыгъдæгфыст.2. Хи биографии æрфыссын зонын.3. Текстмæ хъусгæйæ пълан фыссын.4. Дз/д. |  |
| 1. Мивдисæджы каузативон формæ.2. Номивджыты ивынад. | 1.Бабæтгæбастдзинады бæттæгтæ.2. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйад. |  | 1. Описание картины (собственного рисунка).2. Комбинирование типов диалога. | Восприятие и понимание содержания микродиалогов. | Æнæзонгæ дзырдты нысаниуæг тексты мидисы кæнæ дзырдуаты фæрцы æмбарын. | 1. Нвмæ гæсгæ цыбыр радзырд фыссын.2. Арфæтæ фыссын зонын. |  |
| 1. Мивдисæджы каузативон формæ.2. Фæсæвæрдтæ. | Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Описание персонажей литературных произведений.2. Диалог (полилог) в стандартных ситуациях. | Совершенствование работы над развитием кратковременной словесно-логической памятью учащихся. | Дзырдуатæй пайда кæнгæйæ текстæ тæлмац кæнын. | 1. Арфæтæ фыссын зонын.2. Цыбыр фæрстытæ фыссын. |  |
| 1. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты бæрцбарæнтæ.2. Мивдисæджы ивгъуыд афон. | 1. БВХъ.2. ДВХъ.3. ÆВХъ. |  | 1. Характеристика персонажей на основе логико-семантической схемы.2. Вариативно выражать совет, просьбу. | Обучение текста с предварительно снятыми трудностями. | Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ аразын. | Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын. |  |
| 1. Мивдисæджы здæхæнтæ.2. Мивдисæджы каузативон формæ. | 1. Хъуыдыйад.2. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйæдтæ.3. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ. |  | 1. Описание картины.2. Выражение своего отношения к прочитанному.3. Комбинированные диалоги. | 1. Совершенствование работы над развитием речевого слуха учащихся.2. Понимание речи учителя, построенную на знакомом материале. | 1. Текст аив кæсын.2. Йæ мидис æмбарын.3. Газетты, журналты чингуыты лæвæрд текстæ æмбаргæ каст кæнын. | 1. Тексты бындурыл сочиненитæ, изложенитæ фыссын.2. Дз/д (кæнæ фæдзæхстон диктант).3. К/к фыссынмæ арæхсын. |  |