**Календарно – тематическое планирование для 7 класса русскоязычных школ**

**по осетинскому языку.**

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подтема** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Фонетика** | **Лексика** | **Лексикология** | **Словообразование** |
| **I** | Улæфты рæстæг. | 1. Фæлхат. 2. Каникултæ. | 1-2 | 6 | 1. Четкое различие и произношение всех звуков и звукосочетаний осетинского языка.  2. Владение интонацией простого утвердительного, вопросительного и повествовательного предложений.  3. Владение интонацией сложного предложения. |  | 1. Дзырды лексикон нысаниуæг.  2. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ.  3. Антонимтæ. Синонимтæ. | 1. Номдарты бир. н. фæсæфтуан – *т.*  2. Рæнхъон нымæцонты фæсæфтуантæ –*аг, -æм.*  3. Дихон нымæцонты фæсæфтуан – *гай*.  4. Мивдисджыты фæсæфтуантæ *–д,-т, -ст, ыд, æд, -дзын, (-дзæн, -дзы)* |
| **II** | Скъола. | Ахуыргæнæн предметтæ. | 3-5 | 9 | 1. Владение интонацией сложного предложения.  2. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Иунысанон, бирæнысанон дзырдтæ.  2. Архаизмтæ. Неологизмтæ. | 1. Миногонты барæн бæрцы æмæ фæрсдзырдты барæн бæрцы фæсæфтуан –*дæр*.  2. Фæсæфтуантæ -*он, -джын, -дон*.  3. Мивдисæджы фæсæфтуантæ. |
| **III** | Бæрæгбонтæ. | 15 октябрь | 6-7 | 6 | 1. Ударение в сложных словах.  2. Владение интонацией сложного предложения. |  | 1. Антонимтæ.  2. Синонимтæ.  3. Стилистикон синонимтæ. | 1. Иууидагон дзырдтæ.  2. Вазыгджын дзырдты арæзт. |
| **IV** | Афæдзы афонтæ. | 1. Æрдзы ивддзинæдтæ.  2. Фæлхат. | 8-9 | 6 | 1. Владение интонацией сложного предложения.  2. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Антонимтæ.  2. Синонимтæ.  3. Фразеологон иуæгтæ. | 1. Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ –*д, -т, -ст, -ыд, -æд.*  2. Мивдисæджы суинаг афоны –*дзын, -дзæн, -дзы*. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Морфология** | **Синтаксис** | **Стилистика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** | **Чтение**  **текста** |
| 1. Номдарты нымæц, тасындзæг.  2. Нымæцонтæ.  Фæсæвæрдтæ: *сæр, бын, фæстæ, раз.*  3. Разæвæрдтæ *æд, æнæ, фæйнæ*.  4. Мивдисджыты афонтæ. | 1. Хуымæтæг цыбыр даргъ хъуыдыйæдтæ.  2. Таурæгъон, фарстон, разæнгардгæнæн хъуыдыйæдтæ.  3. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.  4. БВХъ (бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад). |  | 1. Описание картины.  2. Описание друзей.  3. Ответы на вопросы, с использованием простого предложения.  4. Краткое сообщение о проведенных каникулах. | 1. Развитие речевого слуха учащихся;  2. Развитие кратковременной словесно-логической памяти. | 1. Тексты мидис æмбарын.  2. Тексты мидис радзурынмæ арæхсын (уырыссагау, иронау)  3. Текстмæ пълан аразын зонын. | 1. Сыгъдæгфыст.  2. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ фыссынмæ арæхсын.  3. Фыстæг, арфæтæ фыссын зонын.  4. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы фыссын. |  |
| 1. Миногон.  2. Мивдисæг.  3. Цæугæ – æдзæугæ мивдисджытæ.  4. Фæсæвæрдтæ *уæле, цур, фарсмæ.*  5. Фæрсдзырды бæрцбарæнтæ. | 1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.  2. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Краткое сообщение о школе, об уроках.  2. Диалог-обмен мнениями.  3. Этикетный диалог. | Обучение текста с предварительно снятыми трудностями. | 1. Текстмæ фæрстытæ дæттын зонын.  2. Текст хинымæр æмбаргæ каст кæнын. | 1. Текстмæ лæвæрд фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ фыссын.  2. Дз/к.  3. К/к. |  |
| 1. Æргомон здæхæны *ныр*, афоны мивдисджытæ.  2. Фæсæвæрдтæ *бæрц, ас, дзаг*.  3. Цæсгомон номивджытæ. | 1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.  2. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Описание картины, собственного рисунка.  2. Диалог по теме. | 1. Развитие словообразовательной и контекстуальной догадки.  2. Продолжение работы по обучению текста с предварительно снятыми трудностями. | 1. Тексты сæйраг дзырдтæ иртасын.  2. Тексты миди сиу хъуыдыйадæй зæгъынмæ арæхсын. | Нвмæ гæсгæ цыбыр æрфыстытæ фыссын. |  |
| 1. Здæхгæ, бæлвырд, æбæлвырд номивджытæ.  2. Æргомон здæхæны ивгъуыд æмæ суинаг Афон.  3. Фæсæвæрдтæ: хуызæн, уæлдай, æнгæс. | 1. ДВХъ (домгæвазыгджын хъуыдыйад) æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, афоны, бынаты, архайды уæлæмхæст хæйттимæ.  2. Вазыгджын хъуыдыйады хæйтты рæнхъæвæрд. |  | 1. Описание персонажей литературных произведений.  2. Этикетный диалог с использованием опор. | 1. Совершенствование работы по развитию речевого слуха учащихся.  2. Передача основного содержания текста с использованием опор. | 1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын.  2. Текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнынмæ арæхсын. | 1. Литературон уацмысы хъайтарты æрфыст ныфыссынмæ арæхсын.  2. Дз/д.  3. К/к. |  |

**II четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подтема** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Фонетика** | **Лексика** | **Лексикология** | **Словообразование** |
| **I** | Ирыстон. | 1. Фæлхат.  2. Ирыстоны историон цыртдзæвæнтæ. | 10-14 | 18 | 1. Соблюдение ударения в словах.  2. Владение интонацией сложного предложения.  3. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Дзырды лексикон нысаниуæг.  2. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ.  3. Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ. | 1. Мивдисджыты разæфтуантæ *а, æрба, ны, ра.*  2. Рæнхъон нымæцонты фæсæфтуантæ *аг, æм.*  3.Æрдæгпрефикстæ *раз, фæс*. |
| **II** | Афæдзы афонтæ. | 1. Цæрæгойты Дуне.  2. Æрмæг ныффидар кæнын. | 14-15 | 6 | Отработка навыков интонационного варьирования при выражении различных эмоций, чувств. |  | 1. Бирæнысанон дзырдтæ.  2. Омонимтæ.  3.Фразеологизмтæ  4. Бирæнысанон дзырдты æмæ омонимты хицæндзинæдтæ. | 1. Мивдисджыты разæфтуантæ *ба, фæ, æр, с;* фæсæвæрдтæ *д, т, ст, ыд, æд.*  2.Æрдæгпрефикстæ *уæл, дæл, мид*. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Морфология** | **Синтаксис** | **Стилистика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** | **Чтение**  **текста** |
| 1. Мивдисæджы æргомон æмæ фæдзæхстон здæхæн.  2. Фæсæвæрдтæ *тыххæй, гæсгæ, мидæг, фæрцы*.  3. Рæнхъон нымæцонтæ.  4. Мивдисæджы бæллиццаг здæхæн. | 1. БВХъ æмæ ДВХъ (фæлхат).  2. Вазыгджын хъуыдыйæдты хæйтты рæнхъæвæрд.  3. ДВХъ æфсоны уæлæмхæст хæйттимæ. |  | 1. Выражение своего отношения к прочитанному.  2. Этикетный диалог.  3. Краткое сообщение о своей республике.  4. Выражение оценочных суждений. | 1. Развитие речевого слуха, вероятностного прогнозирования, кратковременной и словесно-логической памяти.  2. Совершенствование умений аудирования. | 1. Текст аив каст кæнын.  2. Тексты мидис æмбарын.  3. Хæйттыл дих кæнын текст, пълан аразын.  4. Сæргæндтæ радтын тексты хæйттæн. | 1. Сыгъдæгфыст.  2. Сфæлдыстадон диктант.  3. К/к ныффыссын. |  |
| 1. Мивдисæджы здæхæнтæ.  2. Фæсæвæрдтæ *руаджы, фæрцы*. | 1. ДВХъ нысаны æмæ æфсоны уæлæмхæст хæйттимæ.  2. Хæйтты рæнхъæвæрд вазыгджын хъуыдыйæдты. |  | 1. Описание собственного рисунка.  2. Умение кратко передавать содержание прочитанного с опорой на текст (план).  3. Диалог-расспрос (по образцу).  4. Вариативно выражать совет, просьбу. | 1. Распознавание связного монологического и диалогического текстов.  2. Развитие умения понять общее содержание текста с последующей вербальной реакцией. | 1. Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ аразын.  2. Тексты хуызтæ иртасын.  3. Тексты сæйраг хъуыдытæ кæрæдзийы фæдыл раст æвæрын. | 1. Фарстатæн дзуæппытæ фыссын.  2. Нывтæм гæсгæ диктант фыссын.  3. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ раст æмæ фæдыл фыссын.  4. К/к фыссын. |  |

f

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подтема** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Фонетика** | **Лексика** | **Лексикология** | **Словообразование** |
| **I** | Улæфты рæстæг. | 1. Фæлхат.  2. Фæсуроктæ.  3. Хуыцаубонтæ. | 16-18 | 12 | 1. Коррекция произношения.  2. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Дзырды нысаниуджытæ.  2. Антонимтæ, синонимтæ.  3. Омонимтæ. | 1. Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ, сæ нысаниуджытæ.  2.Æрдæгпрефикстæ *раз, фæ, уæл, дæл, мид.* |
| **II** | Кавказ. | 1. Кавказы истории.  2. Кавказы географи. | 19-21 | 12 | 1. Соблюдение перемещения словесного ударения в синтагмах и тексте.  2. Четкое различие и произношение всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. |  | 1. Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ.  2.Фразеологизмтæ | Æрдæгпрефикстæ, разæфтуантæ, фæсæфтуантæ. |
| **III** | Уæрæсе. | 1. Географи.  2. Фæлхат. | 22-24 | 12 | 1. Интонация простых и сложных предложений.  2. Отработка интонационных навыков в тексте. |  | 1. Омонимтæ.  2. Фразеологион иуæгтæ. | 1. Вазыгджын дзырдты арæзт.  2. Номдарты фæсæвæрдтæ *т, ад, æн, дзинад, æм, æд.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Морфология** | **Синтаксис** | **Стилистика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** | **Чтение**  **текста** |
| 1. Мивдисæг, йæ æнæцæсгомон формæтæ.  2. Фæсæвæрдтæ.  3. Цæсгомон номивджытæ. | 1. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйæдтæ.  2. Фарстон, амонæн дзырдтæ æмæ бæттæгтæ хъуыдыйады мидæг.  3. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Краткое сообщение о себе (о доме).  2. Утвердительные ответы на вопросы с использованием всех основных типов предложения.  3. Передача содержания текста с опорой (без опоры) на текст. | 1. Четкое произношение и воспроизведение звуков и звукосочетаний осетинского языка.  2. Совершенствование работы над развитием речевого слуха учащихся. | 1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын.  2. Текстæн кæрон æрхъуыды кæнын (райдайæнмæ гæсгæ).  3. Фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын. | 1. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ ныффыссын.  2. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы ныффыссын.  3. Дз/д. |  |
| 1. Мивдисæджы дзырдарæзт.  2. Мивдисджытæ æппæрцæгтимæ.  3. Æппæрцæг номивджытæ. | ДВХъ бæттæгтимæ уымæн æмæ, уый тыххæй æмæ, цæмæй. |  | 1. Сообщение о достопримечательностях Кавказа.  2. Комбинирование типов диалога. | Совершенствование работы над развитием словесно-логической памяти учащихся. | 1. Тексты мидис æмбарын.  2. Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйад аразын. | 1. Æнцойгæнæн дзырдтæй пайда кæнгæйæ цыбыр (радзырд, сочинении) фыссынмæ арæхсын.  2. Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын зонын.  3. Дз/д. |  |
| 1. Мивдисæджы вазыгджын формæтæ.  2. Номдартæ æмæ номивджыты ивынад.  3. Фæсæвæрд. | 1. Хъуыдыйады уæнгтæ.  2. Зæгъинаг.  3. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Краткое сообщение о своей Родине.  2. Диалог с формулами речевого этикета. | 1. Обучение текста с предварительно снятыми трудностями.  2. Понимание речи учителя, построенную на знакомом материале. | 1. Тексты иумæйаг мидис æмбарын (зонгæ æмæ æнæзонгæ дзырдтимæ).  2. Газетты, журналты лæвæрд текстæ тагъд æмæ æмбаргæ каст кæнын. | 1. Алыхуызон диктанттæ фыссынмæ арæхсын.  2. Тексты мидисмæ гæсгæ цыбыр радзырдтæ, изложенитæ, (сочиненитæ) фыссын. |  |

**IV четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подтема** | **Недели** | **Кол-во часов** | **Фонетика** | **Лексика** | **Лексикология** | **Словообразование** |
| **I** | Балц. | 1. Фæлхат.  2. Дунейы географии. | 25-27 | 10 | 1. Соблюдение ударения в сложных словах.  2. Интонация простых и сложных предложений. |  | 1. Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ.  2. Омонимтæ.  3.Фразеологизмтæ | 1. Вазыгджын дзырдты арæзт.  2. Мивдисæджы разæфтуанты нысаниуджытæ. |
| **II** | Афæдзы афонтæ. | Зайæгойты дуне. | 27-28 | 4 | Соблюдение ударения в синтагмах и тексте. |  | 1. Стилистикон синонимтæ.  2. Антонимтæ.  3.Фразеологизмтæ | 1. Вазыгджын дзырдты арæзт.  2. Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ. |
| **III** | Бæрæгбонтæ. | 1 май. | 28-29 | 5 | Навыки интонационного варьирования при выражении различных коммуникативно-речевых намерений. |  | Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ. | Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ. |
| **IV** | Спорт. | Спорт Ирыстоны. | 29-30 | 5 | Отработка интонационных навыков в тексте. |  | Синонимтæ, антонимтæ, омонимтæ. | 1. Барæн бæрцы фæсæфтуан *дæр*.  2. Фæсæфтуантæ *он, джын, дон.*  3. Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ. |
| **V** | Дæсныйæдтæ. | 1. Алы куыстæн кад.  2. Фæлхат. | 31-32 | 8 | 1. Ударение в словах, синтагмах, тексте.  2. Интонация простых и сложных предложений. |  | 1. Дзырды нысаниуджытæ.  2. Омонимтæ.  3. Фразеологион иуæгтæ. | 1. Æрдæгпрефикстæ *раз, фæс, уæл, дæл, мид.*  2. Вазыгджын мивдисджыты арæзт. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Морфология** | **Синтаксис** | **Стилистика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** | **Чтение**  **текста** |
| 1. Мивдисæджы æбæлвырд формæ.  2. Вазыгджын мивдисджытæ.  3. Номивæг.  4. Мивдисæджы каузативон формæ. | 1. Иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.  2. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ.  3. ДВХъ алыхуызон уæлæмхæст хæйттимæ. |  | 1. Описание друзей (членов семьи).  2. Кратко передавать содержание прочитанного с опорой (без опоры) на текст.  3. Этикетный диалог. | 1. Совершенствование работы по овладению интонацией простого и сложного предложения.  2 Совершенствование обучения учащихся распознаванию связного текста. | 1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын.  2. Текст хæйттыл дих кæнын.  3. Текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнын зонын. | 1. Сыгъдæгфыст.  2. Хи биографии æрфыссын зонын.  3. Текстмæ хъусгæйæ пълан фыссын.  4. Дз/д. |  |
| 1. Мивдисæджы каузативон формæ.  2. Номивджыты ивынад. | 1.Бабæтгæбастдзинады бæттæгтæ.  2. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйад. |  | 1. Описание картины (собственного рисунка).  2. Комбинирование типов диалога. | Восприятие и понимание содержания микродиалогов. | Æнæзонгæ дзырдты нысаниуæг тексты мидисы кæнæ дзырдуаты фæрцы æмбарын. | 1. Нвмæ гæсгæ цыбыр радзырд фыссын.  2. Арфæтæ фыссын зонын. |  |
| 1. Мивдисæджы каузативон формæ.  2. Фæсæвæрдтæ. | Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ. |  | 1. Описание персонажей литературных произведений.  2. Диалог (полилог) в стандартных ситуациях. | Совершенствование работы над развитием кратковременной словесно-логической памятью учащихся. | Дзырдуатæй пайда кæнгæйæ текстæ тæлмац кæнын. | 1. Арфæтæ фыссын зонын.  2. Цыбыр фæрстытæ фыссын. |  |
| 1. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты бæрцбарæнтæ.  2. Мивдисæджы ивгъуыд афон. | 1. БВХъ.  2. ДВХъ.  3. ÆВХъ. |  | 1. Характеристика персонажей на основе логико-семантической схемы.  2. Вариативно выражать совет, просьбу. | Обучение текста с предварительно снятыми трудностями. | Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ аразын. | Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын. |  |
| 1. Мивдисæджы здæхæнтæ.  2. Мивдисæджы каузативон формæ. | 1. Хъуыдыйад.  2. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйæдтæ.  3. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ. |  | 1. Описание картины.  2. Выражение своего отношения к прочитанному.  3. Комбинированные диалоги. | 1. Совершенствование работы над развитием речевого слуха учащихся.  2. Понимание речи учителя, построенную на знакомом материале. | 1. Текст аив кæсын.  2. Йæ мидис æмбарын.  3. Газетты, журналты чингуыты лæвæрд текстæ æмбаргæ каст кæнын. | 1. Тексты бындурыл сочиненитæ, изложенитæ фыссын.  2. Дз/д (кæнæ фæдзæхстон диктант).  3. К/к фыссынмæ арæхсын. |  |